

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Ставропольского края
Управление образования администрации Георгиевского муниципального округа
МБОУ СОШ № 23 с. Новозаведенного

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
классных руководителей

Голокольниковая Т.В.
Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по ВР

Осипова Н.М.
Протокол педсовета №1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ №23
с. Новозаведенного

Дзюбанюк Е.Р.
Приказ № 410
от «30» августа 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЗОЛОТОЕ ПЕРО»

Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации: 1 год
Автор-составитель: Н.И. Стрельникова
педагог-дополнительного образования

с. Новозаведенное, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности социально-гуманитарного направления «Золотое перо» составлена учителем русского языка и литературы Стрельниковой Н.И. в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, в соответствии с примерной программой для общеобразовательных учреждений Министерства Образования РФ. Программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 часов в год.

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт второго поколения, направленный на реализацию качественно новой, личностно-ориентированной развивающей модели массовой школы, призван обеспечить выполнение основных задач: развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться. В основе программы лежит общая концепция личностно-ориентированной системы обучения, направленной на достижение оптимального для каждого школьника уровня общего развития и формирования на этой основе знаний, умений и навыков. В связи с этим проблема подготовки учащихся к олимпиадам различного уровня по предмету становится особенно актуальной.

Настоящая рабочая программа по внеурочной деятельности «Золотое перо» полностью соответствует поставленным целям, задачам и содержанию Образовательной программы МБОУ «СОШ №23 с. Новозаведенного» на 2024-2025 год.

Новизна программы состоит в том, что в её содержание внесено углублённое изучение теории литературы, расширенно рассматривается тема «Анализ лирических произведений», впервые учащиеся встречаются и знакомятся с творчеством известных и молодых писателей, занимаются продуктивной творческой деятельностью (сочинение лирических стихотворений).

Актуальность программы: направлена на формирование понимания особой роли поэзии в жизни человека, воспитание художественного вкуса, чувства любви к русскому слову, к Родине; на создание условий для творческих способностей учащихся; на развитие интереса к художественной литературе; на интеллектуальное и духовное развитие личности ребёнка.

Программа соответствует целям и задачам ФГОС общего образования второго поколения. Эта программа обеспечивает формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных и личностных универсальных действий. Педагогическая целесообразность: Эффективным для литературного развития детей является такое введение нового теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики. Образовательная программа разработана с учётом

современных образовательных технологий, которые отражаются в: - принципах обучения (индивидуальность, доступность, результативность) - формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, занятия, встречи) - методах контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов творческих литературных конкурсов) - средствах обучения.

Цели программы: - обучить анализу художественных произведений с привлечением литературных понятий; - научить грамотно использовать русский литературный язык при создании собственных устных и письменных высказываний; - совершенствовать навык осознанного, правильного, выразительного чтения; - воспитать любовь и уважение к литературным ценностям отечественной культуры.

Задачи программы: - развивать творческие способности, воображение, поэтический слух, аналитическое и образное мышление; - формировать умение отстаивать свою точку зрения, свою гражданскую позицию; - формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Общее количество часов – 34, недельная нагрузка – 1 ч.

Планируемые результаты освоения курса.

Личностные результаты освоения программы предполагают:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции; понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;

Метапредметные результаты освоения программы обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.
- расширении круга приёмов составления разных типов плана;
- расширении круга структурирования материала;
- умении работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

Предметные результаты освоения программы «Золотое перо» отражают опыт учащихся в журналистской деятельности и в результате прохождения программы кружка «Золотое перо» учащиеся:

- познакомятся с основными терминами журналистики;

- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно - познавательных текстов, инструкций;
- получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы - научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях кружка и следовать им;
- поймут, на доступном школьнику уровне, сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Рабочая программа предусматривает развитие компетенций:

- ценностно-смысловые
- общекультурные
- компетенции личностного самосовершенствования
- информационные

2. Содержание программы 5 класс

Вводный раздел

Вводное занятие. Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов. Профессия журналиста. Формирование представлений о профессии журналиста.

Журналистика

История журналистики. Техника и технология СМИ. Результативность журналистики . Функции журналистики: информационная, коммуникативная, выражение мнений определенных групп, формирование общественного мнения. Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

Правовые и этические нормы журналиста

Правовое поле. Этика журналиста. Требования к журналисту: компетентность, объективность, соблюдение профессиональных и этических норм, глубокие знания в области литературы, философии и др., владение литературным языком.

Основные понятия и жанры журналистики

История российской журналистики. Понятие жанра в публицистике, виды жанров. Жанры журналистики. Особенности написания разных жанров. Информационные публицистические жанры. Хроника, информация, заметка, зарисовка, интервью. Аналитические публицистические жанры.

Основные понятия и термины газетного дела

Словарь газетного дела. Основные понятия и термины газетного дела.

Литературное редактирование. Язык журналистики

Основные цели редактирования. Виды редактирования. Требования к редактированию. Слово и понятие. Многозначность слова. Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Собирание и систематизация материала

Композиция журналистского материала. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в рассуждении. Цитирование. Записные книжки. Репортаж. Интервью.

Статья. Совершенствование написанного

Совершенствование написанного. Библиография. Аннотация. Отзыв и рецензия. Очерк. (Портретный очерк). Рассуждение. Статья.

Школьная газета.

Школьная газета. Рубрики школьной газеты. Темы газетных публикаций. Просмотр материалов школьной газеты. Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь?

Практическая работа по выпуску школьной газеты Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана). Итоговое занятие. Презентация «Творческие достижения».

6 класс

Вводный раздел. Вводное занятие. Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов.

Жанры поэзии. Жанры эпоса. Творческая мастерская «Я творю». Содержание стихотворения.

Тема и идея

Знакомство с алгоритмом анализа произведения; определение темы и идеи в стихах русских поэтов.

Лирический герой. Выявление лирических образов в стихотворении. Композиция стихотворения.

Понятие строфы. Анализ строфики стихотворения. Игра «Подбери тропы». Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Практикум «Времена года». Чтение и анализ стихотворений русских поэтов о природе.

Средства выразительности. Метафора и ее разновидности. Анализ стихотворений, поиск метафор, создание собственных метафор.

7 класс

I Раздел. Основы журналистики

1. Вводное занятие. Т/Б

Знакомство с целями, задачами курса, формами работы. Правила Т/Б.

Теория: - Проведение инструктажа по т/б.

Практика: - Выявление общественного мнения, чем заниматься.

2. Общее понятие о журналистике.

Теория: - Беседа на тему «Что такое журналистика».

Практика: - Сравнение печатных СМИ, выявление общих элементов.

4. Возникновение и развитие журналистики.

Основные специальности журналиста (корреспондент, репортер, комментатор, фотокорреспондент).

Теория: - Основные специальности журналиста (корреспондент, репортер, комментатор, фотокорреспондент).

Практика: - Анкета. Кем я себя вижу в редакции.

5. История развития местной журналистики. Печатные издания Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Теория: - Печатные издания Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Практика: - Сравнение Печатных изданиях Санкт-Петербурга и Ленинградской области.
Выявление особенностей.

6. Словарь терминов для начинающих журналистов: Атрибуция, аббревиатура, абзац, аннотация, апрош, библиография, дедукция, жанр и др.

Теория: - Атрибуция, аббревиатура, абзац, аннотация, апрош, библиография, дедукция, жанр и др.

Практика: - Составление словаря.

II Раздел Основы газетного дела

7. Словарь терминов для начинающих газетчиков:

Бордюр, буклет, верстка, виньетка, воздух, выпускающий редактор, выходные данные, вычитка, гарнитура, графика загон, заставка, заголовочный комплекс, индукция, инверсия, интерлиньяж, клише, корректура, колонка, колонтитул, композиция, курсив, концепция, лид, логотип, макет, маркер, оригинал, оригинал-макет, разворот, разрядка, респондент, рубрика, тема, тематическая (целевая) полоса, тематическая подборка, формат, «фонарь»(буквица), шапка, шрифт, экспедиция и др.

Теория: - Бордюр, буклет, верстка, виньетка, воздух, выпускающий редактор, выходные данные, вычитка, гарнитура, графика загон, заставка, заголовочный комплекс, индукция, инверсия, интерлиньяж, клише, корректура, колонка, колонтитул, композиция, курсив, концепция, лид, логотип, макет, маркер, оригинал, оригинал-макет, разворот, разрядка, респондент, рубрика, тема, тематическая (целевая) полоса, тематическая подборка, формат, «фонарь»(буквица), шапка, шрифт, экспедиция и др.

Практика: - Составление словаря.

8. Групповая работа. Выбор названия газеты, основных рубрик, распределение обязанностей, создание макета газеты. Этапы подготовки материала школьной газеты.

Теория: - Этапы подготовки газетного материала.

Практика: - Выбор названия газеты, основных рубрик, распределение обязанностей, создание макета газеты.

9. Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).

Теория: -

Практика: -Выпуск школьной газеты.

10. Деловая игра «Редакция»

Теория: -

Практика: - Деловая игра «Редакция».

III Раздел Основные жанры журналистики

11. Информационные жанры: хроника, информация, заметка, корреспонденция, репортаж, интервью, комментарий, отчет, опрос, пресс-релиз.

Теория: - Хроника, информация, заметка, корреспонденция, репортаж, интервью, комментарий, отчет, опрос, пресс-релиз.

Практика: - Написание сообщения в определенном жанре.

12. Аналитические жанры: отчет, корреспонденция, интервью, беседа, круглый стол, комментарий, анкета, мониторинг, рейтинг, рецензия, статья, журналистское расследование, обозрение, прогноз, версия, эксперимент, письмо, рекомендация.

Теория: - Отчет, корреспонденция, интервью, беседа, круглый стол, комментарий, анкета, мониторинг, рейтинг, рецензия, статья, журналистское расследование, обозрение, прогноз, версия, эксперимент, письмо, рекомендация.

Практика: - Составление словаря.

13. Художественно-публицистические жанры: очерк, фельетон, памфлет, пародия, сатирический комментарий, житейская история, легенда, анекдот, лирика, игра.

Теория: - Очерк, фельетон, памфлет, пародия, сатирический комментарий, житейская история, легенда, анекдот, лирика, игра.

Практика: - Составление словаря.

14. Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).

Теория: -

Практика: - Выпуск школьной газеты.

8 класс

IV Раздел Журналистика в действии

15. Деловая игра «Интервью»

Отработка навыка конструирования вопросов, развитие ассоциативного, логического мышления (отбор, сопоставление, обобщение), умение строить отношения с другими людьми. Определение собственной позиции по отношению к окружающей реальности. Индивидуальная и групповая работа.

Теория: -

Практика: - Деловая игра «Интервью».

16. Репортаж, фоторепортаж. Важнейшие особенности репортажа – динамичность и наглядность в описании происходящего, отражение события через призму личного восприятия автора. Репортаж – одушевлённая информация. Новость в движении.

Теория: - Репортаж, фоторепортаж.

Практика: - Написание репортажа, запись репортажа на видео, обсуждение.

V Раздел Основы редактирования и подготовки материалов

17. Литературное редактирование

Теория: - Литературное редактирование.

Практика: - Редактирование текста.

18. Особенности литературного редактирования

Теория: -

Практика: - Редактирование текста.

19. Отработка навыка конструирования вопросов, развитие ассоциативного, логического мышления (отбор, сопоставление, обобщение), умение строить отношения с другими людьми.

Теория: -

Практика: - Подготовка вопросов для интервью.

20. Определение собственной позиции по отношению к окружающей реальности.

Теория: -

Практика: - Игра «Я в этом мире».

21. Индивидуальная и групповая работа в подготовке материалов газеты.

Теория: -

Практика: - Подготовка материалов школьной газеты.

22. Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).

Теория: -

Практика: - Подготовка материалов школьной газеты.

23. Практическая работа: «структура газетного материала»

Теория: - Структура газетного материала

Практика: - Написание газетного материала. Этапы выполнения и структура.

VI Раздел Корреспонденция

24. Структура корреспонденции: постановка проблемы – система доказательств – аргументация.

Теория: -

Практика: - Написание газетного материала. Этапы выполнения и структура.

25. Виды корреспонденции: информационная, аналитическая, постановочная, корреспонденция-раздумье.

Теория: - Информационная, аналитическая, постановочная, корреспонденция-раздумье.

Практика: - Написание газетного материала. Этапы выполнения и структура.

9-11 класс

VII Раздел Технология верстки газеты

26. Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).

Теория: -

Практика: - Выпуск школьной газеты.

27. Оформление заголовков газеты (виды, функции, правила)

Теория: - Макет газеты.

Практика: - Выстраивание макета школьной газеты.

28. Назначение заголовков. Виды заголовков. Основные требования к заголовкам. Шрифтовое их оформление. Форма заголовков и шапок. Сочетание шрифтов. Общий заголовок газеты. Варианты сложного оформления. Подзаголовок. Рубрика. Призыв. Эпиграф. Переносы заголовков.

Теория: - Газетный заголовок.

Практика: - Подбор заголовков к материалам.

29. Выделения в тексте (шрифтовые, нешрифтовые) Абзац. Фразы. Пробельный материал. Возможности вариации шрифтов. Приемы выделения: бордюр, вводка, разрядка, подчеркивание, рамки, линейки. Гладкий, компактный наборы. Оттеночный, декоративный шрифты. «Игра шрифтов». Емкость шрифта. Контраст. Применение орнаментов и инициалов. Набор в рамке.

Теория: - Абзац. Фразы. Пробельный материал. Возможности вариации шрифтов. Приемы выделения: бордюр, вводка, разрядка, подчеркивание, рамки, линейки. Гладкий, компактный наборы. Оттеночный, декоративный шрифты. «Игра шрифтов». Емкость шрифта. Контраст. Применение орнаментов и инициалов. Набор в рамке.

Практика: - Составление словаря.

30. Иллюстрации в газете. Задачи газетной иллюстрации. Искусство иллюстрации. Репортажный снимок. Репортажный рисунок. Портрет. Пейзаж. Фотоэтюд. Фоторепортаж. Фотовернисаж. Натюрморт. Интерьер и экстерьер. Иллюстративный очерк. Карикатура. Дружеский шарж. Юмористический рисунок. Фотообвинение, фотодоказательство. Плакат. Монтаж. Диаграмма. Заставка. Орнамент, виньетка.

Теория: - Газетная иллюстрация.

Практика: - Подбор иллюстрации к газетному материалу.

31. Верстка газеты. Типы верстки: прямая, ломаная, смешанная, вертикальная, горизонтальная, перпендикулярная, симметричная, асимметричная.

Знакомство с программами вёрстки

Программа Microsoft Word для работы с текстами статей

Программа CorelDraw для работы с растровыми и векторными изображениями, а также для вёрстки газеты.

Теория: -

Практика: - Верстка школьной газеты.

32. Программа Adobe Photoshop для работы с растровыми изображениями Программа Adobe InDesign для вёрстки газет.

Теория: - Программы верстки печатного издания.

Практика: - Верстка школьной газеты.

VIII Раздел Технологическая схема производства газеты. Предпечатная подготовка.

33. Печатные машины в типографиях. Стереотипирование. Новые способы печати. Компьютерный способ. Использование возможностей компьютера: библиотека шрифтов, форматирование, программы, процесс сканирования. Работа на принтере.

Теория: - Печатное оборудование.

Практика: - Экскурсия в типографию.

34. Предпечатная подготовка. Готовое в электронном виде издание проверяется на совместимость шрифтов. Текст переводится в «кривые». Прописывается макет газеты в формате PDF для работы с файлом в типографии.

Теория: - Предпечатная подготовка.

Практика: - Выполнение работ по предпечатной подготовке школьного издания.

35. Подведение итогов. Конференция – встреча с читателями газеты.

Теория: -

Практика: - Пресс-конференция редакции школьной газеты с читателями.

3. Тематическое планирование 5 класс

Раздел	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Вводный раздел	Вводное занятие. Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов.	1	<p><i>Личностные:</i> готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции; понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> Учиться определять и формулировать цель деятельности. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с предложенным материалом. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку поставленной проблеме. Научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования. Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Ориентироваться в своей системе знаний. Делать предварительный отбор источников информации. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и</p>
Журналистика	История журналистики.	1	
	Функции журналистики:	1	
	Журналист как представитель определенного слоя общества.	1	
Правовые и этические нормы журналиста	Этика журналиста	1	
	Требования к журналисту: компетентность, объективность	1	
	Требования к журналисту: соблюдение профессиональных и этических норм, владение литературным языком.	1	
Основные понятия и жанры журналистики	История российской журналистики.	1	
	Понятие жанра в публицистике, виды жанров.	1	
	Жанры журналистики. Особенности написания разных жанров.	1	
	Информационные публицистические жанры.	1	
	Хроника, информация, заметка, зарисовка, интервью.	1	
	Аналитические публицистические жанры.	1	
Основные понятия и термины газетного дела	Словарь газетного дела	1	
	Основные понятия и термины газетного дела.	1	
Литературное редактирование. Язык журналистики	Основные цели редактирования. Требования к редактированию.	1	
	Слово и понятие.	1	
	Многозначность слова	1	

	Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы.	1	информацию. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. <i>Коммуникативные УУД:</i> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста). Слушать и понимать речь других. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою. Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет
	Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.	1	
Собирание и систематизация материала	Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.	1	
	Основные структурные связи в рассуждении.	1	
	Цитирование. Записные книжки. Репортаж. Интервью.	1	
Статья. Совершенствование написанного	Совершенствование написанного. Библиография. Аннотация.	1	
	Отзыв и рецензия. Очерк. (Портретный очерк). Рассуждение. Статья	1	
Школьная газета.	Школьная газета.	1	
	Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь?	1	
	Рубрики школьной газеты	1	
	Темы газетных публикаций	1	
	Просмотр материалов школьной газеты	1	
Практическая работа по выпуску школьной газеты	Практикум по выпуску газеты. Определение темы	1	
	Практикум по выпуску газеты. Сбор фактов, анализ фактов и составление плана	1	
	Практикум по выпуску газеты. Написание черновика и корректирование плана	1	
	Итоговое занятие. Презентация «Творческие достижения».	1	
	Всего: 34 часа		

Тематическое планирование 6 класс

Раздел	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Вводный раздел	Вводное занятие. Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов.	1	<i>Личностные:</i> готовность и способность обучающихся к саморазвитию,
Литература	Жанры поэзии.	1	сформированность мотивации к

	Жанры эпоса	1	учению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции; понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности
	Творческая мастерская «Я творю».	2	
	Содержание стихотворения.	2	индивидуально-личностные позиции; понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности <i>Регулятивные УУД:</i> Учиться определять и формулировать цель деятельности.
	Тема и идея	1	
	Знакомство с алгоритмом анализа произведения; определение темы и идеи в стихах русских поэтов.	1	
	Лирический герой	1	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с предложенным материалом. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку поставленной проблеме. Научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования. Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет <i>Познавательные УУД:</i> Ориентироваться в своей системе знаний. Делать предварительный отбор источников информации. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. <i>Коммуникативные УУД:</i> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста). Слушать и понимать речь других. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. Учиться выполнять различные роли
	Выявление лирических образов в стихотворении.	1	
	Композиция стихотворения. Понятие строфы.	1	
	Анализ строфики стихотворения. Игра «Подбери тропы».	1	
	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.	1	
	Практикум «Времена года» Чтение и анализ стихотворений русских поэтов о природе.	1	
	Метафора и ее разновидности	1	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. <i>Коммуникативные УУД:</i> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста). Слушать и понимать речь других. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. Учиться выполнять различные роли
	Анализ стихотворений, поиск метафор, создание собственных метафор.	1	
Литературная гостиная	Литературный вечер «Осенняя пора. Очей очарованье...» Выступление с произведениями собственного сочинения об осени.	1	Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста). Слушать и понимать речь других. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. Учиться выполнять различные роли
	Литота и гипербола. Перифраз. Анализ художественных средств.	1	
	Анализ языка. Синтаксис	1	
	Конкурс написание четверостиший	1	
	Конкурс написание четверостиший	1	

	Поэзия и живопись. Рассматривание различных репродукций. Переложение на стихотворный текст.	1	в группе (лидера, исполнителя, критика). Развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою. Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет
	«В жизни всегда есть место подвигу...» Чтение и анализ стихов собственного сочинения о защитниках Отечества	1	
	Поэзия и музыка. Прослушивание музыкальных произведений, создание стихотворений.	1	
	Весенний пейзаж в лирике поэтов XIX века. Конкурс стихов о весне «Весенняя капель».	1	
	« Поход за вдохновеньем ». Экскурсия как способ получения красочных образов. Сочинение стихотворений.	1	
	Итоговое занятие. Выпуск сборника «Золотое перо». Выпуск сборника «Золотое перо».	3	
Практическая работа по выпуску школьной газеты	Сбор материала	1	
	Редактирование материала	1	
	Оформление газеты «Жизнь школьников»	1	
	Оформление газеты «Жизнь школьников»	1	
	Всего: 34 часа		

Тематическое планирование 7 класс

Раздел	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Вводный раздел	Знакомство с журналистикой, стилями жанрами журналистики.	1	<i>Личностные:</i> готовность и способность обучающихся к саморазвитию,
Журналистика	Заметка как жанр журналистики.	2	сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся
	Работа над интервью	2	

	Работа над собственным стилем	2	школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции; понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности
Правовые и этические нормы журналиста	Кодекс журналиста	1	<i>Регулятивные УУД:</i> Учиться определять и формулировать цель деятельности.
	Основные требования к журналисту	1	
Основные понятия и жанры журналистики	Основные специальности журналиста (корреспондент, репортер, комментатор, фотокорреспондент).	2	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с предложенным материалом. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку поставленной проблеме. Научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования. Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет <i>Познавательные УУД:</i> Ориентироваться в своей системе знаний. Делать предварительный отбор источников информации. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. <i>Коммуникативные УУД:</i> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста). Слушать и понимать речь других. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
	История развития местной журналистики. Печатные издания	2	
	Словарь терминов для начинающих журналистов: Атрибуция, аббревиатура, абзац, аннотация, апрош, библиография, дедукция, жанр и др.	2	
Основы газетного дела	Словарь терминов для начинающих газетчиков: Бордюры, буклеты, верстка, виньетки, воздух, выпускающий редактор, выходные данные, вычитка, гарнитура, графика заголовка, заставка, заголовочный комплекс, индукция, инверсия, интерлиньяж, клише, корректура, колонка, колонтитул, композиция, курсив, концепция, лид, логотип, макет, маркер, оригинал, оригинал-макет, разворот, разрядка, респондент, рубрика, тема, тематическая (целевая) полоса, тематическая подборка, формат, «фонарь»(буквица), шапка, шрифт, экспедиция и др.	2	Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
	Групповая работа. Выбор названия газеты, основных рубрик, распределение обязанностей, создание макета газеты. Этапы подготовки материала школьной газеты.	2	
	Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и	2	

	составление плана, написание черновика и корректирование плана).		Развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.
	Деловая игра «Редакция»	2	Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет
Основные жанры журналистики	Информационные жанры: хроника, информация, заметка, корреспонденция, репортаж, интервью, комментарий, отчет, опрос, пресс-релиз.	3	
	Аналитические жанры: отчет, корреспонденция, интервью, беседа, круглый стол, комментарий, анкета, мониторинг, рейтинг, рецензия, статья, журналистское расследование, обозрение, прогноз, версия, эксперимент, письмо, рекомендация.	3	
	Художественно-публицистические жанры: очерк, фельетон, памфлет, пародия, сатирический комментарий, житейская история, легенда, анекдот, лирика, игра.	2	
	Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).	3	
	Всего: 34 часа		

Тематическое планирование 8 класс

Раздел	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Журналистика в	Деловая игра «Интервью»	4	<i>Личностные:</i>

действия	Отработка навыка конструирования вопросов, развитие ассоциативного, логического мышления (отбор, сопоставление, обобщение), умение строить отношения с другими людьми. Определение собственной позиции по отношению к окружающей реальности. Индивидуальная и групповая работа.		готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции; понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности <i>Регулятивные УУД:</i> Учиться
	Репортаж, фоторепортаж. Важнейшие особенности репортажа – динамичность и наглядность в описании происходящего, отражение события через призму личностного восприятия автора. Репортаж – одушевлённая информация. Новость в движении.	4	определять и формулировать цель деятельности. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с предложенным материалом. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку поставленной проблеме.
Основы редактирования и подготовки материалов	Литературное редактирование	4	Научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования.
	Особенности литературного редактирования	4	Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет
	Отработка навыка конструирования вопросов, развитие ассоциативного, логического мышления (отбор, сопоставление, обобщение), умение строить отношения с другими людьми.	4	<i>Познавательные УУД:</i> Ориентироваться в своей системе знаний. Делать предварительный отбор источников информации. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию.
	Определение собственной позиции по отношению к окружающей реальности.	4	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы.
	Индивидуальная и групповая работа в подготовке материалов газеты.	4	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.
	Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).	4	<i>Коммуникативные УУД:</i> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста). Слушать и понимать речь других.

	Практическая работа: «структура газетного материала»	2	Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою. Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет
	Всего: 34 часа		

Тематическое планирование 9-11 класс

Раздел	Тема	Дата	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Технология верстки газеты	Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).		2	<i>Личностные:</i> готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции; понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности <i>Регулятивные УУД:</i> Учиться определять и формулировать цель деятельности. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с предложенным материалом.
	Оформление заголовков газеты (виды, функции, правила)		2	
	Назначение заголовков. Виды заголовков. Основные требования к заголовкам. Шрифтовое их оформление. Форма заголовков и шапок. Сочетание шрифтов. Общий заголовок газеты. Варианты сложного оформления. Подзаголовок. Рубрика. Призыв. Эпиграф. Переносы заголовков.		4	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку поставленной проблеме. Научить обрабатывать
	Выделения в тексте (шрифтовые, нешрифтовые) Абзац. Фразы. Пробельный материал. Возможности вариации шрифтов. Приемы выделения: бордюр, вводка, разрядка, подчеркивание, рамки, линейки. Гладкий,		2	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку поставленной проблеме. Научить обрабатывать

	компактный наборы. Оттеночный, декоративный шрифты. «Игра шрифтов». Емкость шрифта. Контраст. Применение орнаментов и инициалов. Набор в рамке.			данные, полученные в результате анкетирования. Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет
	Иллюстрации в газете. Задачи газетной иллюстрации. Искусство иллюстрации. Репортажный снимок. Репортажный рисунок. Портрет. Пейзаж. Фотоэтюд. Фоторепортаж. Фотовернисаж. Натюрморт. Интерьер и экстерьер. Иллюстративный очерк. Карикатура. Дружеский шарж. Юмористический рисунок. Фотообвинение, фотодоказательство. Плакат. Монтаж. Диаграмма. Заставка. Орнамент, виньетка.		4	<i>Познавательные УУД:</i> Ориентироваться в своей системе знаний. Делать предварительный отбор источников информации. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.
	Верстка газеты. Типы верстки: прямая, ломаная, смешанная, вертикальная, горизонтальная, перпендикулярная, симметричная, асимметричная. Знакомство с программами вёрстки Программа Microsoft Word для работы с текстами статей.		4	<i>Коммуникативные УУД:</i> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста). Слушать и понимать речь других. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
	Программа CorelDraw для работы с растровыми и векторными изображениями, а также для вёрстки газеты. Программа Adobe Photoshop для работы с растровыми изображениями Программа Adobe InDesign для вёрстки		4	Развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою. Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска

	газет			информации в сети Интернет
Технологическая схема производства газеты. Предпечатная подготовка.	<p>Печатные машины в типографиях.</p> <p>Стереотипирование. Новые способы печати.</p> <p>Компьютерный способ.</p> <p>Использование возможностей компьютера: библиотека шрифтов, форматирование, программы, процесс сканирования.</p> <p>Работа на принтере.</p>		4	
	<p>Предпечатная подготовка.</p> <p>Готовое в электронном виде издание проверяется на совместимость шрифтов.</p> <p>Текст переводится в «кривые». Прописывается макет газеты в формате PDF для работы с файлом в типографии.</p>		6	
	<p>Подведение итогов.</p> <p>Конференция – встреча с читателями газеты</p>		2	
	Всего: 34 часа			