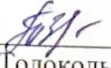




МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Ставропольского края
Управление образования администрации Георгиевского муниципального округа
МБОУ СОШ № 23 с. Новозаведенного

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
классных руководителей

Голокольниковая Т.В.
Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по ВР

Осипова Н.М.
Протокол педсовета №1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ №23
с. Новозаведенного

Дзюбанюк Е.Р.
Приказ № 410
от «30» августа 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЗОЛОТОЕ ПЕРО»

Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации: 1 год
Автор-составитель: Н.И. Стрельникова
педагог-дополнительного образования

с. Новозаведенное, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности социально-гуманитарного направления «Золотое перо» составлена учителем русского языка и литературы Стрельниковой Н.И. в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, в соответствии с примерной программой для общеобразовательных учреждений Министерства Образования РФ. Программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 часов в год.

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт второго поколения, направленный на реализацию качественно новой, личностно-ориентированной развивающей модели массовой школы, призван обеспечить выполнение основных задач: развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться. В основе программы лежит общая концепция личностно-ориентированной системы обучения, направленной на достижение оптимального для каждого школьника уровня общего развития и формирования на этой основе знаний, умений и навыков. В связи с этим проблема подготовки учащихся к олимпиадам различного уровня по предмету становится особенно актуальной.

Настоящая рабочая программа по внеурочной деятельности «Золотое перо» полностью соответствует поставленным целям, задачам и содержанию Образовательной программы МБОУ «СОШ №23 с. Новозаведенного» на 2024-2025 год.

Новизна программы состоит в том, что в её содержание внесено углублённое изучение теории литературы, расширенно рассматривается тема «Анализ лирических произведений», впервые учащиеся встречаются и знакомятся с творчеством известных и молодых писателей, занимаются продуктивной творческой деятельностью (сочинение лирических стихотворений).

Актуальность программы: направлена на формирование понимания особой роли поэзии в жизни человека, воспитание художественного вкуса, чувства любви к русскому слову, к Родине; на создание условий для творческих способностей учащихся; на развитие интереса к художественной литературе; на интеллектуальное и духовное развитие личности ребёнка.

Программа соответствует целям и задачам ФГОС общего образования второго поколения. Эта программа обеспечивает формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных и личностных универсальных действий. Педагогическая целесообразность: Эффективным для литературного развития детей является такое введение нового теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики. Образовательная программа разработана с учётом

современных образовательных технологий, которые отражаются в: - принципах обучения (индивидуальность, доступность, результативность) - формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, занятия, встречи) - методах контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов творческих литературных конкурсов) - средствах обучения.

Цели программы: - обучить анализу художественных произведений с привлечением литературных понятий; - научить грамотно использовать русский литературный язык при создании собственных устных и письменных высказываний; - совершенствовать навык осознанного, правильного, выразительного чтения; - воспитать любовь и уважение к литературным ценностям отечественной культуры.

Задачи программы: - развивать творческие способности, воображение, поэтический слух, аналитическое и образное мышление; - формировать умение отстаивать свою точку зрения, свою гражданскую позицию; - формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Общее количество часов – 34, недельная нагрузка – 1 ч.

Планируемые результаты освоения курса.

Личностные результаты освоения программы предполагают:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции; понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;

Метапредметные результаты освоения программы обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.
- расширении круга приёмов составления разных типов плана;
- расширении круга структурирования материала;
- умении работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

Предметные результаты освоения программы «Золотое перо» отражают опыт учащихся в журналистской деятельности и в результате прохождения программы кружка «Золотое перо» учащиеся:

- познакомятся с основными терминами журналистики;

- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно - познавательных текстов, инструкций;
- получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы - научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях кружка и следовать им;
- поймут, на доступном школьнику уровне, сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Рабочая программа предусматривает развитие компетенций:

- ценностно-смысловые
- общекультурные
- компетенции личностного самосовершенствования
- информационные

2. Содержание программы 5 класс

Вводный раздел

Вводное занятие. Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов. Профессия журналиста. Формирование представлений о профессии журналиста.

Журналистика

История журналистики. Техника и технология СМИ. Результативность журналистики . Функции журналистики: информационная, коммуникативная, выражение мнений определенных групп, формирование общественного мнения. Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

Правовые и этические нормы журналиста

Правовое поле. Этика журналиста. Требования к журналисту: компетентность, объективность, соблюдение профессиональных и этических норм, глубокие знания в области литературы, философии и др., владение литературным языком.

Основные понятия и жанры журналистики

История российской журналистики. Понятие жанра в публицистике, виды жанров. Жанры журналистики. Особенности написания разных жанров. Информационные публицистические жанры. Хроника, информация, заметка, зарисовка, интервью. Аналитические публицистические жанры.

Основные понятия и термины газетного дела

Словарь газетного дела. Основные понятия и термины газетного дела.

Литературное редактирование. Язык журналистики

Основные цели редактирования. Виды редактирования. Требования к редактированию. Слово и понятие. Многозначность слова. Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Собирание и систематизация материала

Композиция журналистского материала. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в рассуждении. Цитирование. Записные книжки. Репортаж. Интервью.

Статья. Совершенствование написанного

Совершенствование написанного. Библиография. Аннотация. Отзыв и рецензия. Очерк. (Портретный очерк). Рассуждение. Статья.

Школьная газета.

Школьная газета. Рубрики школьной газеты. Темы газетных публикаций. Просмотр материалов школьной газеты. Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь?

Практическая работа по выпуску школьной газеты Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана). Итоговое занятие. Презентация «Творческие достижения».

6 класс

Вводный раздел. Вводное занятие. Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов.

Жанры поэзии. Жанры эпоса. Творческая мастерская «Я творю». Содержание стихотворения.

Тема и идея

Знакомство с алгоритмом анализа произведения; определение темы и идеи в стихах русских поэтов.

Лирический герой. Выявление лирических образов в стихотворении. Композиция стихотворения.

Понятие строфы. Анализ строфики стихотворения. Игра «Подбери тропы». Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Практикум «Времена года». Чтение и анализ стихотворений русских поэтов о природе.

Средства выразительности. Метафора и ее разновидности. Анализ стихотворений, поиск метафор, создание собственных метафор.

7 класс

I Раздел. Основы журналистики

1. Вводное занятие. Т/Б

Знакомство с целями, задачами курса, формами работы. Правила Т/Б.

Теория: - Проведение инструктажа по т/б.

Практика: - Выявление общественного мнения, чем заниматься.

2. Общее понятие о журналистике.

Теория: - Беседа на тему «Что такое журналистика».

Практика: - Сравнение печатных СМИ, выявление общих элементов.

4. Возникновение и развитие журналистики.

Основные специальности журналиста (корреспондент, репортер, комментатор, фотокорреспондент).

Теория: - Основные специальности журналиста (корреспондент, репортер, комментатор, фотокорреспондент).

Практика: - Анкета. Кем я себя вижу в редакции.

5. История развития местной журналистики. Печатные издания Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Теория: - Печатные издания Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Практика: - Сравнение Печатных изданиях Санкт-Петербурга и Ленинградской области.
Выявление особенностей.

6. Словарь терминов для начинающих журналистов: Атрибуция, аббревиатура, абзац, аннотация, апрош, библиография, дедукция, жанр и др.

Теория: - Атрибуция, аббревиатура, абзац, аннотация, апрош, библиография, дедукция, жанр и др.

Практика: - Составление словаря.

II Раздел Основы газетного дела

7. Словарь терминов для начинающих газетчиков:

Бордюр, буклет, верстка, виньетка, воздух, выпускающий редактор, выходные данные, вычитка, гарнитура, графика загон, заставка, заголовочный комплекс, индукция, инверсия, интерлиньяж, клише, корректура, колонка, колонтитул, композиция, курсив, концепция, лид, логотип, макет, маркер, оригинал, оригинал-макет, разворот, разрядка, респондент, рубрика, тема, тематическая (целевая) полоса, тематическая подборка, формат, «фонарь»(буквица), шапка, шрифт, экспедиция и др.

Теория: - Бордюр, буклет, верстка, виньетка, воздух, выпускающий редактор, выходные данные, вычитка, гарнитура, графика загон, заставка, заголовочный комплекс, индукция, инверсия, интерлиньяж, клише, корректура, колонка, колонтитул, композиция, курсив, концепция, лид, логотип, макет, маркер, оригинал, оригинал-макет, разворот, разрядка, респондент, рубрика, тема, тематическая (целевая) полоса, тематическая подборка, формат, «фонарь»(буквица), шапка, шрифт, экспедиция и др.

Практика: - Составление словаря.

8. Групповая работа. Выбор названия газеты, основных рубрик, распределение обязанностей, создание макета газеты. Этапы подготовки материала школьной газеты.

Теория: - Этапы подготовки газетного материала.

Практика: - Выбор названия газеты, основных рубрик, распределение обязанностей, создание макета газеты.

9. Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).

Теория: -

Практика: -Выпуск школьной газеты.

10. Деловая игра «Редакция»

Теория: -

Практика: - Деловая игра «Редакция».

III Раздел Основные жанры журналистики

11. Информационные жанры: хроника, информация, заметка, корреспонденция, репортаж, интервью, комментарий, отчет, опрос, пресс-релиз.

Теория: - Хроника, информация, заметка, корреспонденция, репортаж, интервью, комментарий, отчет, опрос, пресс-релиз.

Практика: - Написание сообщения в определенном жанре.

12. Аналитические жанры: отчет, корреспонденция, интервью, беседа, круглый стол, комментарий, анкета, мониторинг, рейтинг, рецензия, статья, журналистское расследование, обозрение, прогноз, версия, эксперимент, письмо, рекомендация.

Теория: - Отчет, корреспонденция, интервью, беседа, круглый стол, комментарий, анкета, мониторинг, рейтинг, рецензия, статья, журналистское расследование, обозрение, прогноз, версия, эксперимент, письмо, рекомендация.

Практика: - Составление словаря.

13. Художественно-публицистические жанры: очерк, фельетон, памфлет, пародия, сатирический комментарий, житейская история, легенда, анекдот, лирика, игра.

Теория: - Очерк, фельетон, памфлет, пародия, сатирический комментарий, житейская история, легенда, анекдот, лирика, игра.

Практика: - Составление словаря.

14. Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).

Теория: -

Практика: - Выпуск школьной газеты.

8 класс

IV Раздел Журналистика в действии

15. Деловая игра «Интервью»

Отработка навыка конструирования вопросов, развитие ассоциативного, логического мышления (отбор, сопоставление, обобщение), умение строить отношения с другими людьми. Определение собственной позиции по отношению к окружающей реальности. Индивидуальная и групповая работа.

Теория: -

Практика: - Деловая игра «Интервью».

16. Репортаж, фоторепортаж. Важнейшие особенности репортажа – динамичность и наглядность в описании происходящего, отражение события через призму личного восприятия автора. Репортаж – одушевлённая информация. Новость в движении.

Теория: - Репортаж, фоторепортаж.

Практика: - Написание репортажа, запись репортажа на видео, обсуждение.

V Раздел Основы редактирования и подготовки материалов

17. Литературное редактирование

Теория: - Литературное редактирование.

Практика: - Редактирование текста.

18. Особенности литературного редактирования

Теория: -

Практика: - Редактирование текста.

19. Отработка навыка конструирования вопросов, развитие ассоциативного, логического мышления (отбор, сопоставление, обобщение), умение строить отношения с другими людьми.

Теория: -

Практика: - Подготовка вопросов для интервью.

20. Определение собственной позиции по отношению к окружающей реальности.

Теория: -

Практика: - Игра «Я в этом мире».

21. Индивидуальная и групповая работа в подготовке материалов газеты.

Теория: -

Практика: - Подготовка материалов школьной газеты.

22. Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).

Теория: -

Практика: - Подготовка материалов школьной газеты.

23. Практическая работа: «структура газетного материала»

Теория: - Структура газетного материала

Практика: - Написание газетного материала. Этапы выполнения и структура.

VI Раздел Корреспонденция

24. Структура корреспонденции: постановка проблемы – система доказательств – аргументация.

Теория: -

Практика: - Написание газетного материала. Этапы выполнения и структура.

25. Виды корреспонденции: информационная, аналитическая, постановочная, корреспонденция-раздумье.

Теория: - Информационная, аналитическая, постановочная, корреспонденция-раздумье.

Практика: - Написание газетного материала. Этапы выполнения и структура.

9-11 класс

VII Раздел Технология верстки газеты

26. Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).

Теория: -

Практика: - Выпуск школьной газеты.

27. Оформление заголовков газеты (виды, функции, правила)

Теория: - Макет газеты.

Практика: - Выстраивание макета школьной газеты.

28. Назначение заголовков. Виды заголовков. Основные требования к заголовкам. Шрифтовое их оформление. Форма заголовков и шапок. Сочетание шрифтов. Общий заголовок газеты. Варианты сложного оформления. Подзаголовок. Рубрика. Призыв. Эпиграф. Переносы заголовков.

Теория: - Газетный заголовок.

Практика: - Подбор заголовков к материалам.

29. Выделения в тексте (шрифтовые, нешрифтовые) Абзац. Фразы. Пробельный материал. Возможности вариации шрифтов. Приемы выделения: бордюр, вводка, разрядка, подчеркивание, рамки, линейки. Гладкий, компактный наборы. Оттеночный, декоративный шрифты. «Игра шрифтов». Емкость шрифта. Контраст. Применение орнаментов и инициалов. Набор в рамке.

Теория: - Абзац. Фразы. Пробельный материал. Возможности вариации шрифтов. Приемы выделения: бордюр, вводка, разрядка, подчеркивание, рамки, линейки. Гладкий, компактный наборы. Оттеночный, декоративный шрифты. «Игра шрифтов». Емкость шрифта. Контраст. Применение орнаментов и инициалов. Набор в рамке.

Практика: - Составление словаря.

30. Иллюстрации в газете. Задачи газетной иллюстрации. Искусство иллюстрации. Репортажный снимок. Репортажный рисунок. Портрет. Пейзаж. Фотоэтюд. Фоторепортаж. Фотовернисаж. Натюрморт. Интерьер и экстерьер. Иллюстративный очерк. Карикатура. Дружеский шарж. Юмористический рисунок. Фотообвинение, фотодоказательство. Плакат. Монтаж. Диаграмма. Заставка. Орнамент, виньетка.

Теория: - Газетная иллюстрация.

Практика: - Подбор иллюстрации к газетному материалу.

31. Верстка газеты. Типы верстки: прямая, ломаная, смешанная, вертикальная, горизонтальная, перпендикулярная, симметричная, асимметричная.

Знакомство с программами вёрстки

Программа Microsoft Word для работы с текстами статей

Программа CorelDraw для работы с растровыми и векторными изображениями, а также для вёрстки газеты.

Теория: -

Практика: - Верстка школьной газеты.

32. Программа Adobe Photoshop для работы с растровыми изображениями Программа Adobe InDesign для вёрстки газет.

Теория: - Программы верстки печатного издания.

Практика: - Верстка школьной газеты.

VIII Раздел Технологическая схема производства газеты. Предпечатная подготовка.

33. Печатные машины в типографиях. Стереотипирование. Новые способы печати. Компьютерный способ. Использование возможностей компьютера: библиотека шрифтов, форматирование, программы, процесс сканирования. Работа на принтере.

Теория: - Печатное оборудование.

Практика: - Экскурсия в типографию.

34. Предпечатная подготовка. Готовое в электронном виде издание проверяется на совместимость шрифтов. Текст переводится в «кривые». Прописывается макет газеты в формате PDF для работы с файлом в типографии.

Теория: - Предпечатная подготовка.

Практика: - Выполнение работ по предпечатной подготовке школьного издания.

35. Подведение итогов. Конференция – встреча с читателями газеты.

Теория: -

Практика: - Пресс-конференция редакции школьной газеты с читателями.

3. Тематическое планирование 5 класс

| Раздел | Тема | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) |
|---|--|--------------|---|
| Вводный раздел | Вводное занятие. Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов. | 1 | <p><i>Личностные:</i> готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции; понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> Учиться определять и формулировать цель деятельности. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с предложенным материалом. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку поставленной проблеме. Научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования. Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Ориентироваться в своей системе знаний. Делать предварительный отбор источников информации. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и</p> |
| Журналистика | История журналистики. | 1 | |
| | Функции журналистики: | 1 | |
| | Журналист как представитель определенного слоя общества. | 1 | |
| Правовые и этические нормы журналиста | Этика журналиста | 1 | |
| | Требования к журналисту: компетентность, объективность | 1 | |
| | Требования к журналисту: соблюдение профессиональных и этических норм, владение литературным языком. | 1 | |
| Основные понятия и жанры журналистики | История российской журналистики. | 1 | |
| | Понятие жанра в публицистике, виды жанров. | 1 | |
| | Жанры журналистики. Особенности написания разных жанров. | 1 | |
| | Информационные публицистические жанры. | 1 | |
| | Хроника, информация, заметка, зарисовка, интервью. | 1 | |
| | Аналитические публицистические жанры. | 1 | |
| Основные понятия и термины газетного дела | Словарь газетного дела | 1 | |
| | Основные понятия и термины газетного дела. | 1 | |
| Литературное редактирование. Язык журналистики | Основные цели редактирования. Требования к редактированию. | 1 | |
| | Слово и понятие. | 1 | |
| | Многозначность слова | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы. | 1 | информацию. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. <i>Коммуникативные УУД:</i> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста). Слушать и понимать речь других. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою. Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет |
| | Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц. | 1 | |
| Собирание и систематизация материала | Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. | 1 | |
| | Основные структурные связи в рассуждении. | 1 | |
| | Цитирование. Записные книжки. Репортаж. Интервью. | 1 | |
| Статья. Совершенствование написанного | Совершенствование написанного. Библиография. Аннотация. | 1 | |
| | Отзыв и рецензия. Очерк. (Портретный очерк). Рассуждение. Статья | 1 | |
| Школьная газета. | Школьная газета. | 1 | |
| | Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? | 1 | |
| | Рубрики школьной газеты | 1 | |
| | Темы газетных публикаций | 1 | |
| | Просмотр материалов школьной газеты | 1 | |
| Практическая работа по выпуску школьной газеты | Практикум по выпуску газеты. Определение темы | 1 | |
| | Практикум по выпуску газеты. Сбор фактов, анализ фактов и составление плана | 1 | |
| | Практикум по выпуску газеты. Написание черновика и корректирование плана | 1 | |
| | Итоговое занятие. Презентация «Творческие достижения». | 1 | |
| | Всего: 34 часа | | |
| | | | |

Тематическое планирование 6 класс

| Раздел | Тема | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) |
|-----------------------|--|--------------|---|
| Вводный раздел | Вводное занятие. Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов. | 1 | <i>Личностные:</i> готовность и способность обучающихся к саморазвитию, |
| Литература | Жанры поэзии. | 1 | сформированность мотивации к |

| | | | |
|------------------------------|--|---|---|
| | Жанры эпоса | 1 | учению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции; понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности |
| | Творческая мастерская «Я творю». | 2 | |
| | Содержание стихотворения. | 2 | индивидуально-личностные позиции; понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности <i>Регулятивные УУД:</i> Учиться определять и формулировать цель деятельности. |
| | Тема и идея | 1 | |
| | Знакомство с алгоритмом анализа произведения; определение темы и идеи в стихах русских поэтов. | 1 | |
| | Лирический герой | 1 | Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с предложенным материалом. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку поставленной проблеме. Научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования. Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет <i>Познавательные УУД:</i> Ориентироваться в своей системе знаний. Делать предварительный отбор источников информации. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. <i>Коммуникативные УУД:</i> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста). Слушать и понимать речь других. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. Учиться выполнять различные роли |
| | Выявление лирических образов в стихотворении. | 1 | |
| | Композиция стихотворения. Понятие строфы. | 1 | |
| | Анализ строфики стихотворения. Игра «Подбери тропы». | 1 | |
| | Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. | 1 | |
| | Практикум «Времена года» Чтение и анализ стихотворений русских поэтов о природе. | 1 | |
| | Метафора и ее разновидности | 1 | Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. <i>Коммуникативные УУД:</i> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста). Слушать и понимать речь других. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. Учиться выполнять различные роли |
| | Анализ стихотворений, поиск метафор, создание собственных метафор. | 1 | |
| Литературная гостиная | Литературный вечер «Осенняя пора. Очей очарованье...» Выступление с произведениями собственного сочинения об осени. | 1 | Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста). Слушать и понимать речь других. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. Учиться выполнять различные роли |
| | Литота и гипербола. Перифраз. Анализ художественных средств. | 1 | |
| | Анализ языка. Синтаксис | 1 | |
| | Конкурс написание четверостиший | 1 | |
| | Конкурс написание четверостиший | 1 | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | Поэзия и живопись. Рассматривание различных репродукций. Переложение на стихотворный текст. | 1 | в группе (лидера, исполнителя, критика). Развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою. Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет |
| | «В жизни всегда есть место подвигу...» Чтение и анализ стихов собственного сочинения о защитниках Отечества | 1 | |
| | Поэзия и музыка. Прослушивание музыкальных произведений, создание стихотворений. | 1 | |
| | Весенний пейзаж в лирике поэтов XIX века. Конкурс стихов о весне «Весенняя капель». | 1 | |
| | « Поход за вдохновеньем ». Экскурсия как способ получения красочных образов. Сочинение стихотворений. | 1 | |
| | Итоговое занятие. Выпуск сборника «Золотое перо». Выпуск сборника «Золотое перо». | 3 | |
| Практическая работа по выпуску школьной газеты | Сбор материала | 1 | |
| | Редактирование материала | 1 | |
| | Оформление газеты «Жизнь школьников» | 1 | |
| | Оформление газеты «Жизнь школьников» | 1 | |
| | Всего: 34 часа | | |

Тематическое планирование 7 класс

| Раздел | Тема | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) |
|-----------------------|---|--------------|---|
| Вводный раздел | Знакомство с журналистикой, стилями жанрами журналистики. | 1 | <i>Личностные:</i> готовность и способность обучающихся к саморазвитию, |
| Журналистика | Заметка как жанр журналистики. | 2 | сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся |
| | Работа над интервью | 2 | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | Работа над собственным стилем | 2 | школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции; понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности |
| Правовые и этические нормы журналиста | Кодекс журналиста | 1 | <i>Регулятивные УУД:</i> Учиться определять и формулировать цель деятельности. |
| | Основные требования к журналисту | 1 | |
| Основные понятия и жанры журналистики | Основные специальности журналиста (корреспондент, репортер, комментатор, фотокорреспондент). | 2 | Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с предложенным материалом. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку поставленной проблеме. Научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования. Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет <i>Познавательные УУД:</i> Ориентироваться в своей системе знаний. Делать предварительный отбор источников информации. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. <i>Коммуникативные УУД:</i> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста). Слушать и понимать речь других. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. |
| | История развития местной журналистики. Печатные издания | 2 | |
| | Словарь терминов для начинающих журналистов: Атрибуция, аббревиатура, абзац, аннотация, апрош, библиография, дедукция, жанр и др. | 2 | |
| Основы газетного дела | Словарь терминов для начинающих газетчиков: Бордюры, буклеты, верстка, виньетки, воздушные выходящие редакторы, выходные данные, вычитка, гарнитура, графика заголовка, заставка, заголовочный комплекс, индукция, инверсия, интерлиньяж, клише, корректура, колонка, колонтитул, композиция, курсив, концепция, лид, логотип, макет, маркер, оригинал, оригинал-макет, разворот, разрядка, респондент, рубрика, тема, тематическая (целевая) полоса, тематическая подборка, формат, «фонарь»(буквица), шапка, шрифт, экспедиция и др. | 2 | |
| | Групповая работа. Выбор названия газеты, основных рубрик, распределение обязанностей, создание макета газеты. Этапы подготовки материала школьной газеты. | 2 | |
| | Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и | 2 | Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). |

| | | | |
|------------------------------------|--|---|---|
| | составление плана, написание черновика и корректирование плана). | | Развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою. |
| | Деловая игра «Редакция» | 2 | Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет |
| Основные жанры журналистики | Информационные жанры: хроника, информация, заметка, корреспонденция, репортаж, интервью, комментарий, отчет, опрос, пресс-релиз. | 3 | |
| | Аналитические жанры: отчет, корреспонденция, интервью, беседа, круглый стол, комментарий, анкета, мониторинг, рейтинг, рецензия, статья, журналистское расследование, обозрение, прогноз, версия, эксперимент, письмо, рекомендация. | 3 | |
| | Художественно-публицистические жанры: очерк, фельетон, памфлет, пародия, сатирический комментарий, житейская история, легенда, анекдот, лирика, игра. | 2 | |
| | Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана). | 3 | |
| | Всего: 34 часа | | |

Тематическое планирование 8 класс

| Раздел | Тема | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) |
|-----------------------|-------------------------|--------------|---|
| Журналистика в | Деловая игра «Интервью» | 4 | <i>Личностные:</i> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| действия | Отработка навыка конструирования вопросов, развитие ассоциативного, логического мышления (отбор, сопоставление, обобщение), умение строить отношения с другими людьми. Определение собственной позиции по отношению к окружающей реальности. Индивидуальная и групповая работа. | | готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции; понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности <i>Регулятивные УУД:</i> Учиться |
| | Репортаж, фоторепортаж. Важнейшие особенности репортажа – динамичность и наглядность в описании происходящего, отражение события через призму личностного восприятия автора. Репортаж – одушевлённая информация. Новость в движении. | 4 | определять и формулировать цель деятельности. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с предложенным материалом. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку поставленной проблеме. |
| Основы редактирования и подготовки материалов | Литературное редактирование | 4 | Научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования. |
| | Особенности литературного редактирования | 4 | Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет |
| | Отработка навыка конструирования вопросов, развитие ассоциативного, логического мышления (отбор, сопоставление, обобщение), умение строить отношения с другими людьми. | 4 | <i>Познавательные УУД:</i> Ориентироваться в своей системе знаний. Делать предварительный отбор источников информации. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию. |
| | Определение собственной позиции по отношению к окружающей реальности. | 4 | Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы. |
| | Индивидуальная и групповая работа в подготовке материалов газеты. | 4 | Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. |
| | Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана). | 4 | <i>Коммуникативные УУД:</i> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста). Слушать и понимать речь других. |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | Практическая работа: «структура газетного материала» | 2 | Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою. Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет |
| | Всего: 34 часа | | |

Тематическое планирование 9-11 класс

| Раздел | Тема | Дата | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) |
|----------------------------------|--|------|--------------|---|
| Технология верстки газеты | Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана). | | 2 | <p><i>Личностные:</i> готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции; понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> Учиться определять и формулировать цель деятельности. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с предложенным материалом. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку поставленной проблеме. Научить обрабатывать</p> |
| | Оформление заголовков газеты (виды, функции, правила) | | 2 | |
| | Назначение заголовков. Виды заголовков. Основные требования к заголовкам. Шрифтовое их оформление. Форма заголовков и шапок. Сочетание шрифтов. Общий заголовок газеты. Варианты сложного оформления. Подзаголовок. Рубрика. Призыв. Эпиграф. Переносы заголовков. | | 4 | |
| | Выделения в тексте (шрифтовые, нешрифтовые) Абзац. Фразы. Пробельный материал. Возможности вариации шрифтов. Приемы выделения: бордюр, вводка, разрядка, подчеркивание, рамки, линейки. Гладкий, | | 2 | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | компактный наборы. Оттеночный, декоративный шрифты. «Игра шрифтов». Емкость шрифта. Контраст. Применение орнаментов и инициалов. Набор в рамке. | | | данные, полученные в результате анкетирования. Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет |
| | Иллюстрации в газете. Задачи газетной иллюстрации. Искусство иллюстрации. Репортажный снимок. Репортажный рисунок. Портрет. Пейзаж. Фотоэтюд. Фоторепортаж. Фотовернисаж. Натюрморт. Интерьер и экстерьер. Иллюстративный очерк. Карикатура. Дружеский шарж. Юмористический рисунок. Фотообвинение, фотодоказательство. Плакат. Монтаж. Диаграмма. Заставка. Орнамент, виньетка. | | 4 | <i>Познавательные УУД:</i> Ориентироваться в своей системе знаний. Делать предварительный отбор источников информации. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. |
| | Верстка газеты. Типы верстки: прямая, ломаная, смешанная, вертикальная, горизонтальная, перпендикулярная, симметричная, асимметричная. Знакомство с программами вёрстки Программа Microsoft Word для работы с текстами статей. | | 4 | <i>Коммуникативные УУД:</i> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста). Слушать и понимать речь других. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). |
| | Программа CorelDraw для работы с растровыми и векторными изображениями, а также для вёрстки газеты. Программа Adobe Photoshop для работы с растровыми изображениями Программа Adobe InDesign для вёрстки | | 4 | Развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою. Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска |

| | | | | |
|--|---|--|---|----------------------------|
| | газет | | | информации в сети Интернет |
| Технологическая схема производства газеты. Предпечатная подготовка. | <p>Печатные машины в типографиях.</p> <p>Стереотипирование. Новые способы печати.</p> <p>Компьютерный способ.</p> <p>Использование возможностей компьютера: библиотека шрифтов, форматирование, программы, процесс сканирования.</p> <p>Работа на принтере.</p> | | 4 | |
| | <p>Предпечатная подготовка.</p> <p>Готовое в электронном виде издание проверяется на совместимость шрифтов.</p> <p>Текст переводится в «кривые». Прописывается макет газеты в формате PDF для работы с файлом в типографии.</p> | | 6 | |
| | <p>Подведение итогов.</p> <p>Конференция – встреча с читателями газеты</p> | | 2 | |
| | Всего: 34 часа | | | |