

Шифр 8

Ставропольский край
школьный этап всероссийской олимпиады школьников
2024/25 учебного года

Работа по Литературе

ученика (цы) 4-й класса

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 23 с. Новозаведенного»
Георгиевского муниципального округа

Редичой Дарьи Андреевны.

(ФИО полностью)

Наставник

Зеленская Мария Андреевна

(ФИО полностью)

26.09

дата

2024 года

8

**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
7-8 КЛАСС**

Время выполнения работы – 120 минут.

Внимательно прочитайте задания. Распределите время, чтобы успеть выполнить оба задания.

ЗАДАНИЕ 1.

Словарь языка Пушкина» включает в себя больше 21 тысячи слов. Неудивительно, что некоторые мы можем не знать. Все ли Вы поняли в «Сказке о мёртвой царевне и семи богатырях»?

1. Царица так долго смотрит в поле, инда очи разболелись. Что это значит?
2. «Бог даёт царице дочь» в самый сочельник. Это когда?
3. Новая жена царя была ломлива, то есть ...
4. Царица стала прищёлкивать перстами. Чем именно?
5. Когда для царевны нашёлся жених (Елисей), к её отцу приехал сват, то есть...
6. После встречи со сватом царь дал слово. Какое слово он дал?
7. Увести царевну в лес царица наказывает своей сенной девушке. Кто это?
8. Служанка оставляет царевну в лесу и советует ей не кручиниться, то есть ... Позже царь тужит по дочери, то есть тоже ...
9. О том, что пропала царская дочь, стала трезвонить молва, то есть ...
10. Царевна заходит в светлую горницу — то есть...
11. Внутри дома в лесу дубовый стол располагается под святыми, то есть ...
12. Девушка взобралась на полати — это...
13. Богатыри отводят девушку в светлицу — это...
14. Роковое яблоко девушка получает от нищей черницы, то есть ...
15. Царица, узнав, что царевна жива, угрожает служанке и за непослушание хочет надеть рогатку — это...
16. Девушка богатырям не прекословит, то есть ...

Выпишите устаревшие слова.

Ответьте на вопрос: почему А. Пушкин использует устаревшие слова?

Максимальное количество баллов – 20 баллов.

ЗАДАНИЕ 2.

Напишите про ваши впечатления от рассказа Ирины Полянской «Утюжок и мороженое». Ответьте при этом на вопросы:

1. **Как строятся отношения родителей и детей в рассказе? На чьей стороне Ваши симпатии и почему?**
2. **Как Вы понимаете название рассказа?**
3. **Почему повествование построено «от первого лица» и во всем ли Вы согласны с повествовательницей?**

Максимальное количество баллов – 40 баллов.

Как только они принялись за свое, бабушка усадила Риту и громким голосом стала читать ей вслух «Квартеронку». Я, с раздвоенным, как жало у змеи, слухом стояла в коридоре. «Разве я тебя не предупреждал?» — гремел отец. «Молчи и не лезь не в свое дело!» — взвизгивала мама. «...легкое видение возникло у моего изголовья...» — дребезжащим голосом читала бабушка. Сестра прислушивалась к крикам из соседней комнаты, и лицо у нее было сонное, а бабушка продолжала читать своим неискренним, слабым голосом. Мама за стеной швырнула об пол чашку с чаем, раскаленная лава перелилась через порог и хлынула в нашу комнату: Рита подобрала ноги. Бабушка прежде демонстративно закладывала уши ватой, едва они только начинали кричать, и я, когда была маленькой, как Рита, косилась на нее в неприязненном и напрасном ожидании, что она вот-вот

привез из столицы нашей Родины: он в такие минуты предпочитал говорить о себе в третьем лице, как бы устранившись от бури, им вызванной, как бы ставя себя судьей между недоброй, рассеянной девочкой и ее заботливым отцом. Рита стояла вобрав голову в плечи, хотя ее еще и пальцем не тронули, вздрагивала от раскатов его голоса, и тут я решила ее спасти...

Честно говоря, не о Ритином спасении думала я в ту минуту — меня тошнило от ее расчетливой хитрости, и к тому же я помнила завет нашего молодого, любимого учителя истории, который, как-то подкравшись к моей парте, когда я давала списывать соседке основные даты Пугачевского восстания, прогремел мне в ухо: «Каждый умирает в одиночку». Но тут я захотела вдруг почувствовать себя Ритой, поставить на себе опыт, провести эксперимент и выяснить, что бывает, если человек проявит смекалку. Я выступила вперед и детским голосом, косноязычно путаясь в словах, как малый ребенок, сказала:

— Папочка, прости меня, пожалуйста. Мы с Риточкой вчера игрались утюжком, и тут пришла Зина Зимина спросить, что задано по алгебре, потому что она болела, и сказала: «Ой, откуда у вас такой чудесный утюжок?» Рита ответила ей: «Этот утюжок привез нам папа из Москвы». Зина сказала: «Ой, а можно я покажу его своему папе, чтобы он тоже привез мне из Москвы такой же точно — с лампочкой?» Я знала, что без спроса нельзя давать вещи, но дело в том, что мамы и бабушки не было дома, а ты пошел в кабинет работать и попросил тебя не беспокоить...

Я произнесла все это на одном дыхании, как по наитию, но потом, анализируя свою речь, поняла, что ничего не упустила, точно слова мне подсказывал кто-то очень умный. Все было выверено до последней буквы: и упоминание Зинки, дочери папиного начальника, которую мы не выносили, и намек на перенесенную ею болезнь, и нежелание беспокоить папу по такому пустяку; легкая лесть в папин адрес продувала насквозь эту тираду и могла смягчить его слух...

Тут я на собственном опыте убедилась, какая чудесная штука неправда, потому что лицо отца разгладилось, и его большая ладонь улеглась на голову Риты, гася бурю... Я не мешкая ни минуты выскользнула из дома и понеслась к Галинке. Я знала: для Риты будет страшным унижением, если я потребую у Галинки ее подарок обратно, но выбирать было не из чего. Галинки не оказалось дома. Я пролепетала ее матери про утюжок: видимо, в лице моем было больше убедительности, чем в словах, потому что, недослушав, она посторонилась и указала мне на коробку с игрушками. Я нырнула в нее с головой и на самом дне обнаружила утюжок. Забыв поблагодарить, метнулась на лестницу, на ходу протирая утюжок платком, вознеслась на наш этаж и предъявила его отцу. «Хорошо, хорошо», — рассеянно сказал он, продолжая печатать на машинке.

Для него этот утюжок был небольшим, имеющим воспитательное значение эпизодом. Ему в голову прийти не могло, что утюжок железным катком прокатится вдоль всей Ритиной жизни, выдавив из моей сестры ее осмотрительность и смекалку, что сколько бы ее судьба ни разматывала свой свиток, на нем все равно можно будет углядеть след утюжка, и в дальнейшем, переняв хваленую житейскую мудрость у Риты, я ничем не смогу ей помочь. Утюжок сделал свое железное дело. Изобразив на лице равнодушие, как будто победа над отцом ничего мне не стоила, я вошла в нашу комнату и увидела, что Рита сидит на кровати, раскачиваясь взад-вперед. Я под села к ней и прошептала: «Все в порядке, вот утюжок». Но Рита с зажмуренными глазами продолжала раскачиваться. И тогда я сказала: «Послушай, Галинка и не вспомнит про утюжок, ее не было дома». Рита с осоловевшими глазами сдернула с подушки накидку и повалилась в постель, и проспала до вечера; она спала так крепко, что ее насилу добудились, чтобы она почистила на ночь зубы. На другой день ее отпустили погулять, но она молча затрясла головой. Со двора дружно кричали: «Рит, выходи!», но Рита не вышла и на балкон. Рита стала гулять с папой в парке, ходила за ним как приклеенная, но когда они с мамой затевали перебранку, она вдруг начинала впадать в спячку, и бабушка как-то обратила на это внимание и стала бояться, как бы внучка ненароком не заснула навеки, поэтому в тот день, когда мама разбила об пол чашку с чаем, как только моя сестра принялась сомнамбулически раскачиваться на кровати, бабушка захлопнула «Квартеронку», и мы с нею вдвоем вывели Риту за руки на лестницу.

Мы оставили поле брани: я съехала по перилам, бабушка, ощупывая ступеньки палочкой, свела вниз Риту. На улице мы с бабушкой, как воспитанные гости, нечаянно нарвавшиеся на скандал хозяев, заговорили на отвлеченные темы.

Задаче 1.

- 3. Она была не согласна
- + 8. Не слушаю. Слушаю.
- + ~~9~~-1. По дому в магаз.
- + и - пальцами рук
- + 2 - два дня в году рождество, крещение.
- + 5 - человек со стороны меника, договаривающийся с родившим и невестой о будущем замужестве.
- 6. Соглашались на брак дочери
- + 4. Сутанка.
- + ~~8~~ 9. На нами распространить сукки.
- + 10. Кошмаку в кресельском доме, обычно располагали в верхней части.
- + 11. Под иконами, на которых изображены иконы святых.
- + 12. Деревянный полки под печкой
- + в кресельской избе от русской печи до противоположной стены, на которой можно спать
- + 13. Небольшую свежую кошмаку.
- + 14. Монахи
- + 15.

Задаче 2.

265. 1. В рассказе "Читок и моромное" Урши Пондской отношение между родившим и детьми представляет в достаточно традиционной среде. Родившим как правило присущими и заботами своими проблемами, не обращая должного внимания на детей. Бабушка, которая и присутствует в жизни детей, не способна заступиться их. Мамы мигают безучастно на стороне детей, которые пытаются найти свое место в этом сложном мире.

2. Название рассказа "Читок и моромное" может быть метафорой для жизни такого рода. "Читок" может символизировать и другие моменты и трудности, которые приподнимаются предостерегая, а "Моромное" редкие моменты радости и счастья.

3. Повествование «оі первого лица позво-
ляет читателю убедиться события
глазами главного героя и лучше
почувствовать чувства и переживания
его героев рассказ более интимно
и эмоциональнее. Что касается сообра-
жения с повествовательницей, то это
вопрос интерпретации. Каждый
читатель может по своему
воспринимать события рассказа
и делать свои выводы.

НОБ.

Шифр 9

Ставропольский край
школьный этап всероссийской олимпиады школьников
2024/25 учебного года

Работа по литературе
ученика (ЦЫ) УА класса
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 23 с. Новозаведенного»
Георгиевского муниципального округа

Лепёхиной Анжелики Павловны
(ФИО полностью)

Наставник Зеленская Мария Андреевна
(ФИО полностью)

26 сентября 2024 года
дата

**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
7-8 КЛАСС**

Время выполнения работы – 120 минут.

Внимательно прочитайте задания. Распределите время, чтобы успеть выполнить оба задания.

ЗАДАНИЕ 1.

Словарь языка Пушкина» включает в себя больше 21 тысячи слов. Неудивительно, что некоторые мы можем не знать. Все ли Вы поняли в «Сказке о мёртвой царевне и семи богатырях»?

1. Царица так долго смотрит в поле, инда очи разболелись. Что это значит?
2. «Бог даёт царице дочь» в самый сочельник. Это когда?
3. Новая жена царя была ломлива, то есть ...
4. Царица стала прищёлкивать перстами. Чем именно?
5. Когда для царевны нашёлся жених (Елисей), к её отцу приехал сват, то есть...
6. После встречи со сватом царь дал слово. Какое слово он дал?
7. Увести царевну в лес царица наказывает своей сенной девушке. Кто это?
8. Служанка оставляет царевну в лесу и советует ей не кручиниться, то есть ... Позже царь тужит по дочери, то есть тоже ...
9. О том, что пропала царская дочь, стала трезвонить молва, то есть ...
10. Царевна заходит в светлую горницу — то есть...
11. Внутри дома в лесу дубовый стол располагается под святыми, то есть ...
12. Девушка взобралась на полати — это...
13. Богатыри отводят девушку в светлицу — это...
14. Роковое яблоко девушка получает от нищей черницы, то есть ...
15. Царица, узнав, что царевна жива, угрожает служанке и за непослушание хочет надеть рогатку — это...
16. Девушка богатырям не прекословит, то есть ...

Выпишите устаревшие слова.

Ответьте на вопрос: почему А. Пушкин использует устаревшие слова?

Максимальное количество баллов – 20 баллов.

ЗАДАНИЕ 2.

Напишите про ваши впечатления от рассказа Ирины Полянской «Утюжок и мороженое». Ответьте при этом на вопросы:

1. **Как строятся отношения родителей и детей в рассказе? На чьей стороне Ваши симпатии и почему?**
2. **Как Вы понимаете название рассказа?**
3. **Почему повествование построено «от первого лица» и во всем ли Вы согласны с повествовательницей?**

Максимальное количество баллов – 40 баллов.

Как только они принялись за свое, бабушка усадила Риту и громким голосом стала читать ей вслух «Квартеронку». Я, с раздвоенным, как жало у змеи, слухом стояла в коридоре. «Разве я тебя не предупреджал?» — гремел отец. «Молчи и не лезь не в свое дело!» — взвизгивала мама. «...легкое видение возникло у моего изголовья...» — дребезжащим голосом читала бабушка. Сестра прислушивалась к крикам из соседней комнаты, и лицо у нее было сонное, а бабушка продолжала читать своим неискренним, слабым голосом. Мама за стеной швырнула об пол чашку с чаем, раскаленная лава перелилась через порог и хлынула в нашу комнату: Рита подобрала ноги. Бабушка прежде демонстративно закладывала уши ватой, едва они только начинали кричать, и я, когда была маленькой, как Рита, косилась на нее в неприязненном и напрасном ожидании, что она вот-вот

привез из столицы нашей Родины: он в такие минуты предпочитал говорить о себе в третьем лице, как бы устранившись от бури, им вызванной, как бы ставя себя судьей между недоброй, рассеянной девочкой и ее заботливым отцом. Рита стояла вобрав голову в плечи, хотя ее еще и пальцем не тронули, вздрагивала от раскатов его голоса, и тут я решила ее спасти...

Честно говоря, не о Ритином спасении думала я в ту минуту — меня тошнило от ее расчетливой хитрости, и к тому же я помнила завет нашего молодого, любимого учителя истории, который, как-то подкравшись к моей парте, когда я давала списывать соседке основные даты Пугачевского восстания, прогремел мне в ухо: «Каждый умирает в одиночку». Но тут я захотела вдруг почувствовать себя Ритой, поставить на себе опыт, провести эксперимент и выяснить, что бывает, если человек проявит смекалку. Я выступила вперед и детским голосом, косноязычно путаясь в словах, как малый ребенок, сказала:

— Папочка, прости меня, пожалуйста. Мы с Риточкой вчера игрались утюжком, и тут пришла Зина Зимина спросить, что задано по алгебре, потому что она болела, и сказала: «Ой, откуда у вас такой чудесный утюжок?» Рита ответила ей: «Этот утюжок привез нам папа из Москвы». Зина сказала: «Ой, а можно я покажу его своему папе, чтобы он тоже привез мне из Москвы такой же точно — с лампочкой?» Я знала, что без спроса нельзя давать вещи, но дело в том, что мамы и бабушки не было дома, а ты пошел в кабинет работать и попросил тебя не беспокоить...

Я произнесла все это на одном дыхании, как по наитию, но потом, анализируя свою речь, поняла, что ничего не упустила, точно слова мне подсказывал кто-то очень умный. Все было выверено до последней буквы: и упоминание Зинки, дочери папиного начальника, которую мы не выносили, и намек на перенесенную ею болезнь, и нежелание беспокоить папу по такому пустяку; легкая лесть в папин адрес продувала насквозь эту тираду и могла смягчить его слух...

Тут я на собственном опыте убедилась, какая чудесная штука неправда, потому что лицо отца разгладилось, и его большая ладонь улеглась на голову Риты, гася бурю... Я не мешкая ни минуты выскользнула из дома и понеслась к Галинке. Я знала: для Риты будет страшным унижением, если я потребую у Галинки ее подарок обратно, но выбирать было не из чего. Галинки не оказалось дома. Я пролепетала ее матери про утюжок: видимо, в лице моем было больше убедительности, чем в словах, потому что, недослушав, она посторонилась и указала мне на коробку с игрушками. Я нырнула в нее с головой и на самом дне обнаружила утюжок. Забыв поблагодарить, метнулась на лестницу, на ходу протирая утюжок платком, вознеслась на наш этаж и предъявила его отцу. «Хорошо, хорошо», — рассеянно сказал он, продолжая печатать на машинке.

Для него этот утюжок был небольшим, имеющим воспитательное значение эпизодом. Ему в голову прийти не могло, что утюжок железным катком прокатится вдоль всей Ритиной жизни, выдавив из моей сестры ее осмотрительность и смекалку, что сколько бы ее судьба ни разматывала свой свиток, на нем все равно можно будет углядеть след утюжка, и в дальнейшем, переняв хваленую житейскую мудрость у Риты, я ничем не смогу ей помочь. Утюжок сделал свое железное дело. Изобразив на лице равнодушие, как будто победа над отцом ничего мне не стоила, я вошла в нашу комнату и увидела, что Рита сидит на кровати, раскачиваясь взад-вперед. Я под села к ней и прошептала: «Все в порядке, вот утюжок». Но Рита с зажмуренными глазами продолжала раскачиваться. И тогда я сказала: «Послушай, Галинка и не вспомнит про утюжок, ее не было дома». Рита с осоловевшими глазами сдернула с подушки накидку и повалилась в постель, и проспала до вечера; она спала так крепко, что ее насилу добудились, чтобы она почистила на ночь зубы. На другой день ее отпустили погулять, но она молча затрясла головой. Со двора дружно кричали: «Рит, выходи!», но Рита не вышла и на балкон. Рита стала гулять с папой в парке, ходила за ним как приклеенная, но когда они с мамой затевали перебранку, она вдруг начинала впадать в спячку, и бабушка как-то обратила на это внимание и стала бояться, как бы внучка ненароком не заснула навеки, поэтому в тот день, когда мама разбила об пол чашку с чаем, как только моя сестра принялась сомнамбулически раскачиваться на кровати, бабушка захлопнула «Квартеронку», и мы с нею вдвоем вывели Риту за руки на лестницу.

Мы оставили поле брани: я съехала по перилам, бабушка, ощупывая ступеньки палочкой, свела вниз Риту. На улице мы с бабушкой, как воспитанные гости, нечаянно нарвавшись на скандал хозяев, заговорили на отвлеченные темы.

Задание 1

- + 3. Как же тека урки обила не сошлася, упримя
- 14. То есть от старушки
- + 3. Не сопротивляться. (лучше)
- + 16. Не возражает
- + 2. Жакки обрезаю обозначают зрели в году как куку
- Потомства или крестиком
- + и пальцами рук
- + 8. То пишется между телом частью рома и крыльцом
- + 9. Каким распространяться слухи
- + 10. кошкату в прественном рома
- + 11. деревенный кестим лор потолоком
- + 13. небольшую светилу кошкату
- + 6. Сошлася на драк ромери
- + 1. Что даже маза раздоблеше
- + 11. Но Яконали
- + 15. Жакки с ринковыми прутьями.
- + 5. Человек со стороны текаже

305.

Задание 2

Тема рассказа Ирины Толкиной "Утюжок и моротекное" - любовь и жестокость родственников, с которыми приходится жить бедняку. Если если посмотреть на слова автора что "каждый умирает в одиночку", и человек освобождается от обязательств перед теми, кто обращается к нему несправедливо, даже если это родственники. Девочка живет в несчастливой семье, ее отец тиран и со страшными похоти или в воспитании детей, мама убогая кешного истеричка, бабушка деревенская, не в состоянии заботиться о себе и внуках и сектра Лита - маленькая показушица. Сама героиня здесь эгоистичная.

Действие разворачивается вокруг иркутского утюга, который отец привез Лите в подарок от Москвы, который позже гердики задает у сестры. Позже, во время сбора денег отцом и мамой, бабушка ускорит вместе с внуком идти к утюгу. И встретили кiosk, но у бабушки не было денег чтобы купить моротекное, а героиня решает не покупать. Потому что отец героини как-то не продвинул к себе любовь зедоту, и поэтому она никогда в жизни не хочет сделать что-либо для родственников.

205.

Шифр 14

Ставропольский край
школьный этап всероссийской олимпиады школьников
2024/25 учебного года

Работа по литературе
ученика (цы) 8,07 класса
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 23 с. Новозаведенного»
Георгиевского муниципального округа

Мурьяковой Кристины Павловны
(ФИО полностью)

Наставник Асхадова Надежда Геннадьевна
(ФИО полностью)

26 сентября 2024 года
дата

14

**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
7-8 КЛАСС**

Время выполнения работы – 120 минут.

Внимательно прочитайте задания. Распределите время, чтобы успеть выполнить оба задания.

ЗАДАНИЕ 1.

Словарь языка Пушкина» включает в себя больше 21 тысячи слов. Неудивительно, что некоторые мы можем не знать. Все ли Вы поняли в «Сказке о мёртвой царевне и семи богатырях»?

1. Царица так долго смотрит в поле, инда очи разболелись. Что это значит?
2. «Бог даёт царице дочь» в самый сочельник. Это когда?
3. Новая жена царя была ломлива, то есть ...
4. Царица стала прищёлкивать перстами. Чем именно?
5. Когда для царевны нашёлся жених (Елисей), к её отцу приехал сват, то есть...
6. После встречи со сватом царь дал слово. Какое слово он дал?
7. Увести царевну в лес царица наказывает своей сенной девушке. Кто это?
8. Служанка оставляет царевну в лесу и советует ей не кручиниться, то есть ... Позже царь тужит по дочери, то есть тоже ...
9. О том, что пропала царская дочь, стала трезвонить молва, то есть ...
10. Царевна заходит в светлую горницу — то есть...
11. Внутри дома в лесу дубовый стол располагается под святыми, то есть ...
12. Девушка взобралась на полати — это...
13. Богатыри отводят девушку в светлицу — это...
14. Роковое яблоко девушка получает от нищей черницы, то есть ...
15. Царица, узнав, что царевна жива, угрожает служанке и за непослушание хочет надеть рогатку — это...
16. Девушка богатырям не прекословит, то есть ...

Выпишите устаревшие слова.

Ответьте на вопрос: почему А. Пушкин использует устаревшие слова?

Максимальное количество баллов – 20 баллов.

ЗАДАНИЕ 2.

Напишите про ваши впечатления от рассказа Ирины Полянской «Утюжок и мороженое». Ответьте при этом на вопросы:

1. **Как строятся отношения родителей и детей в рассказе? На чьей стороне Ваши симпатии и почему?**
2. **Как Вы понимаете название рассказа?**
3. **Почему повествование построено «от первого лица» и во всем ли Вы согласны с повествовательницей?**

Максимальное количество баллов – 40 баллов.

Как только они принялись за свое, бабушка усадила Риту и громким голосом стала читать ей вслух «Квартеронку». Я, с раздвоенным, как жало у змеи, слухом стояла в коридоре. «Разве я тебя не предупреждал?» — гремел отец. «Молчи и не лезь не в свое дело!» — взвизгивала мама. «...легкое видение возникло у моего изголовья...» — дребезжащим голосом читала бабушка. Сестра прислушивалась к крикам из соседней комнаты, и лицо у нее было сонное, а бабушка продолжала читать своим неискренним, слабым голосом. Мама за стеной швырнула об пол чашку с чаем, раскаленная лава перелилась через порог и хлынула в нашу комнату: Рита подобрала ноги. Бабушка прежде демонстративно закладывала уши ватой, едва они только начинали кричать, и я, когда была маленькой, как Рита, косилась на нее в неприязненном и напрасном ожидании, что она вот-вот

привез из столицы нашей Родины: он в такие минуты предпочитал говорить о себе в третьем лице, как бы устранившись от бури, им вызванной, как бы ставя себя судьей между недоброй, рассеянной девочкой и ее заботливым отцом. Рита стояла вобрав голову в плечи, хотя ее еще и пальцем не тронули, вздрагивала от раскатов его голоса, и тут я решила ее спасти...

Честно говоря, не о Ритином спасении думала я в ту минуту — меня тошнило от ее расчетливой хитрости, и к тому же я помнила завет нашего молодого, любимого учителя истории, который, как-то подкравшись к моей парте, когда я давала списывать соседке основные даты Пугачевского восстания, прогремел мне в ухо: «Каждый умирает в одиночку». Но тут я захотела вдруг почувствовать себя Ритой, поставить на себе опыт, провести эксперимент и выяснить, что бывает, если человек проявит смекалку. Я выступила вперед и детским голосом, косноязычно путаясь в словах, как малый ребенок, сказала:

— Папочка, прости меня, пожалуйста. Мы с Риточкой вчера игрались утюжком, и тут пришла Зина Зимина спросить, что задано по алгебре, потому что она болела, и сказала: «Ой, откуда у вас такой чудесный утюжок?» Рита ответила ей: «Этот утюжок привез нам папа из Москвы». Зина сказала: «Ой, а можно я покажу его своему папе, чтобы он тоже привез мне из Москвы такой же точно — с лампочкой?» Я знала, что без спроса нельзя давать вещи, но дело в том, что мамы и бабушки не было дома, а ты пошел в кабинет работать и попросил тебя не беспокоить...

Я произнесла все это на одном дыхании, как по наитию, но потом, анализируя свою речь, поняла, что ничего не упустила, точно слова мне подсказывал кто-то очень умный. Все было выверено до последней буквы: и упоминание Зинки, дочери папиного начальника, которую мы не выносили, и намек на перенесенную ею болезнь, и нежелание беспокоить папу по такому пустяку; легкая лесть в папин адрес продувала насквозь эту тираду и могла смягчить его слух...

Тут я на собственном опыте убедилась, какая чудесная штука неправда, потому что лицо отца разгладилось, и его большая ладонь улеглась на голову Риты, гася бурю... Я не мешкая ни минуты выскользнула из дома и понеслась к Галинке. Я знала: для Риты будет страшным унижением, если я потребую у Галинки ее подарок обратно, но выбирать было не из чего. Галинки не оказалось дома. Я пролепетала ее матери про утюжок: видимо, в лице моем было больше убедительности, чем в словах, потому что, недослушав, она посторонилась и указала мне на коробку с игрушками. Я нырнула в нее с головой и на самом дне обнаружила утюжок. Забыв поблагодарить, метнулась на лестницу, на ходу протирая утюжок платком, вознеслась на наш этаж и предъявила его отцу. «Хорошо, хорошо», — рассеянно сказал он, продолжая печатать на машинке.

Для него этот утюжок был небольшим, имеющим воспитательное значение эпизодом. Ему в голову прийти не могло, что утюжок железным катком прокатится вдоль всей Ритиной жизни, выдавив из моей сестры ее осмотрительность и смекалку, что сколько бы ее судьба ни разматывала свой свиток, на нем все равно можно будет углядеть след утюжка, и в дальнейшем, переняв хваленую житейскую мудрость у Риты, я ничем не смогу ей помочь. Утюжок сделал свое железное дело. Изобразив на лице равнодушие, как будто победа над отцом ничего мне не стоила, я вошла в нашу комнату и увидела, что Рита сидит на кровати, раскачиваясь взад-вперед. Я под села к ней и прошептала: «Все в порядке, вот утюжок». Но Рита с зажмуренными глазами продолжала раскачиваться. И тогда я сказала: «Послушай, Галинка и не вспомнит про утюжок, ее не было дома». Рита с осоловевшими глазами сдернула с подушки накидку и повалилась в постель, и проспала до вечера; она спала так крепко, что ее насилу добудились, чтобы она почистила на ночь зубы. На другой день ее отпустили погулять, но она молча затрясла головой. Со двора дружно кричали: «Рит, выходи!», но Рита не вышла и на балкон. Рита стала гулять с папой в парке, ходила за ним как приклеенная, но когда они с мамой затевали перебранку, она вдруг начинала впадать в спячку, и бабушка как-то обратила на это внимание и стала бояться, как бы внучка ненароком не заснула навеки, поэтому в тот день, когда мама разбила об пол чашку с чаем, как только моя сестра принялась сомнамбулически раскачиваться на кровати, бабушка хлопнула «Квартеронку», и мы с нею вдвоем вывели Риту за руки на лестницу.

Мы оставили поле брани: я съехала по перилам, бабушка, ощупывая ступеньки палочкой, свела вниз Риту. На улице мы с бабушкой, как воспитанные гости, нечаянно нарвавшиеся на скандал хозяев, заговорили на отвлеченные темы.

математические вещи являются, что является
существование, в их смысле нет, и что является
и, и является.

505.